

15 Di cuál es el sujeto de las siguientes oraciones. En el caso de que no lo tengan, indica la causa:

- a** Todas las tardes tomamos un café con galletas.
- b** En diciembre siempre nieva en Baqueira.
- c** Hay muchos enigmas para resolver.
- d** Todos los compañeros le felicitaron.
- e** La fotografía del enlace fue retocada por los fotógrafos.
- f** Tú tendrás el resultado de las pruebas.
- g** El que tiene los ojos verdes es mi novio.

16 Di si los siguientes sintagmas funcionan como atributos o como complementos predicativos:

- a** Antonio estaba feliz.
- b** Nosotros estuvimos preparados.
- c** Todos parecían enterados del suceso.
- d** El diplomático se jubiló satisfecho.
- e** *Matrix* fue mi película favorita.
- f** Los encausados se mostraban nerviosos.
- g** El portero paró muy tranquilo la pelota.

17 Di cuál es la función de los siguientes sintagmas subrayados:



Babel. Un suceso en Marruecos desencadena una serie de hechos que afectan a personas de distintos puntos del planeta.

El Ilusionista. En Viena, a finales del siglo xix, un aristócrata ordena a un perspicaz policía desenmascarar a un mago.

El libro negro. Tras perder a su familia, una joven se une a la resistencia. Ocultará su verdadera identidad.

Crepúsculo rojo. Michel llega a París para rehacer su vida lejos de las crisis de Latinoamérica. Todo su patrimonio es un cuadro.

Apocalypto. El ataque de unos guerreros invasores pone en peligro la existencia de una tribu.

El laberinto del fauno. Una mujer se traslada con su hija a un pueblo para reunirse con su marido, un sádico capitán franquista. Una noche, la chica descubre un fauno en las ruinas de un laberinto.