

Apéndices Métrica

Serventesio	Cuatro versos endecasílabos Arte mayor Rima ABAB Rima consonante	<i>Dichoso el árbol que es apenas sensitivo, y más la piedra dura, porque ésa ya no [siente, pues no hay dolor más grande que el [dolor de ser vivo, ni mayor pesadumbre que la vida [consciente.</i> (Rubén Darío)
Cuarteta	Cuatro versos octosílabos Arte menor Rima abab Rima consonante	<i>En el corazón tenía la espina de una pasión; logré arrancármela un día, ya no siento el corazón.</i> (Antonio Machado)
Copla (o cuarteta asonantada)	Cuatro versos (normalmente octosílabos) Arte menor Rima –a–a asonante	<i>Van y vienen las olas, madre, a las orillas del mar, mi pena con las que vienen, mi bien con las que se van.</i>
Seguidilla	Cuatro versos Arte menor (7, 5, 7, 5 sílabas) Rima –a–a asonante	<i>A esos tus bellos ojos échales llave, que me matas con ellos cuando los abres.</i>
Cuaderna vía (o tetrástrofo monorrimo)	Cuatro versos Versos alejandrinos (14 sílabas) Rima AAAA Rima consonante	<i>Mester trago fermoso: non es de juglaría mester es sen pecado, ca es de clerecía: fablar curso rimado por la cuaderna vía, a sílabas cuntadas, ca es gran maestría.</i> (Libro de Aleixandre)
Quinteto	Cinco versos Arte mayor Rima consonante	<i>Desierto está el jardín... De su tardanza no adivino el motivo... El tiempo avanza... Duda tenaz, no turbes mi reposo. Comienza a vacilar mi confianza... El miedo me hace ser supersticioso.</i> (Ricardo Gil)
Quintilla	Cinco versos Arte menor Rima consonante	<i>En el valle a Inés la dejé riendo: si la vés, Andrés, dile cuál me ves por ella muriendo.</i> (Lope de Vega)
Lira	Cinco versos (7, 11, 7, 7, 11 sílabas) Rima aBabB	<i>Si de mi baja lira tanto pudiese el son que en un momento aplacase la ira del animoso viento y la furia del mar y el movimiento [...]</i> (Garcilaso de la Vega)
Octava real	Ocho versos Versos endecasílabos Rima ABABABCC Rima consonante	<i>Flérída, para mí dulce y sabrosa más que la fruta del cercado ajeno, más blanca que la leche y más hermosa que el prado por abril de flores lleno: si tú respondes pura y amorosa al verdadero amor de tu Tirreno, a mi majada arribarás primero que el cielo nos amuestre su lucero.</i> (Garcilaso de la Vega)