

Versos compuestos de arte mayor		
Nombre	Características	Ejemplos
Dodecasílabos	Doce sílabas	<p><i>Naranjo en maceta, ¡qué triste es tu [suerte! Medrosas tiritan tus hojas menguadas. Naranjo en la corte, qué pena de verte con tus naranjitas secas y arrugadas.</i> (Antonio Machado)</p>
Tetradecasílabos o alejandrinos	Catorce sílabas	<p><i>Mi infancia son recuerdos de un patio [de Sevilla y un huerto claro donde madura el limonero; mi juventud, veinte años en tierra de [Castilla; mi historia algunos casos que recordar [no quiero.</i> (Antonio Machado)</p>

CLASIFICACIÓN DE ESTROFAS Y POEMAS		
Nombre	Características	Ejemplos
Pareado	Dos versos Rima aa o AA	<p><i>Lindas son rosas y flores, más lindos son mis amores. Al que a buen árbol se arrima buena sombra le cobija.</i></p>
Terceto	Tres versos endecasílabos Arte mayor ABA	<p><i>Como los ríos que en veloz corrida se llevan a la mar, tal soy llevado al último suspiro de mi vida.</i> (Fernández de Andrada)</p>
Tercerilla	Tres versos Arte menor Rima consonante a—a	<p><i>Todo es bueno y lo hacemos malo con nuestro veneno.</i> (Miguel Hernández)</p>
Soledad (o «soleá»)	Tres versos octosílabos Arte menor Rima asonante a—a	<p><i>Troncos de soledad, barrancos de tristeza donde rompo a llorar.</i> (Miguel Hernández)</p>
Cuarteto	Cuatro versos endecasílabos Arte mayor Rima ABBA Rima consonante	<p><i>Quiero llorar mi pena y te lo digo para que tú me quieras y me llores en un anochecer de ruisenores con un puñal, con besos y contigo.</i> (Federico García Lorca)</p>
Redondilla	Cuatro versos octosílabos Arte menor Rima abba Rima consonante	<p><i>Son de abril las aguas mil. Sopla el viento achubascado, y entre nublado y nublado hay trozos de cielo añil.</i> (Antonio Machado)</p>