

**1**

**Arrastra las etiquetas e indica de qué tipo son las siguientes oraciones compuestas:**



copulativa

disyuntiva

adversativa

yuxtapuesta

Mónica habla muy bien el inglés y chapurrea algo de francés.

Unos alquilaron bicicletas, otros montaron a caballo.

¿Saldrás este fin de semana o te quedarás en casa?

Se lo he repetido un montón de veces, pero no lo entiende.

Tomás está pintando e Isabel está escuchando música.

Escriban una carta o bien llamen por teléfono.

Ni vive ni deja vivir.

**2**

**Haz clic sobre las palabras que forman las oraciones compuestas por coordinación de este texto, según la leyenda de colores:**

copulativas    explicativas    adversativas

Samuel Morse nació en Massachusetts en 1791. Su vida profesional se inició en el campo de la pintura, pero más tarde se dedicó a la investigación de fenómenos electromagnéticos. Mientras pintaba el retrato del general Lafayette en Washington, su esposa murió en Connecticut. La noticia le llegó siete días después. Este hecho le decidió a trabajar en la comunicación entre diferentes puntos del planeta. En 1837 realizó el primer telégrafo y dio a conocer el código Morse un año más tarde.

En el código Morse se utilizan una señal corta (punto) y otra larga (raya). Las letras de este alfabeto son el resultado de combinar de forma distinta dichos puntos y rayas. Por ejemplo, la S se representa con tres puntos y la O con tres rayas. El conocido mensaje «... — — ...» es la llamada internacional de socorro, «SOS». Esta sigla procedente del inglés significa «Save Our Souls», es decir, «Salvad nuestras almas».

La primera línea telegráfica se estableció en 1844 entre Washington y Baltimore.

**3**

**Haz clic y señala cuáles de estas oraciones están compuestas por yuxtaposición:**



- Me pondré un disfraz para que José no me conozca.
- Luis estaba tranquilo, Pedro se mostraba nervioso.
- Dame harina; haré un pastel.
- Hace mucho viento, pero jugaremos el partido de fútbol en el gimnasio del primer piso.
- El niño ha crecido mucho; le arreglaré el pantalón.
- Estoy muy enfadada con él: no volveré a saludarlo.
- Los niños son inocentes, los ancianos son benevolentes.

## 4 Arrastra y completa los espacios en blanco de este texto con un signo de puntuación (coma, punto y coma, dos puntos) o con una conjunción («y», «o»):

### LA COMUNICACIÓN ENTRE LOS PRIMATES

,  
;  
:  
y  
o

Dorothy Cheney y Robert Seyfarth han estudiado el mono tota (*Cercopithecus aethiops*) en su medio natural en África, observando que esos animales, además de emitir señales en forma de sonidos o gestos que avisan sobre su motivación o estado de ánimo, también informan sobre determinados aspectos del medio. Por ejemplo, tienen diferentes vocalizaciones para señalizar la presencia de distintos depredadores ■ serpiente ■ águila ■ leopardo.

Las reacciones que provocan esas llamadas en los oyentes son diferentes en cada caso ■ se suben a los árboles si el aviso es de un leopardo ■ se esconden en los matorrales ■ miran hacia arriba si se trata de un águila ■ se yerguen ■ escrutan el herbaje cuando se advierte la presencia de una serpiente. Es decir, cada llamada tiene un significado distinto que desencadena una respuesta diferente ■ no son simples gritos de miedo ante la presencia de un depredador.

J. L. Arsuaga, I. Martínez, *La especie elegida*, T. H.

## 5 Completa las siguientes oraciones según se te indica:

a No puedo enviarte ningún correo electrónico  
(oración yuxtapuesta)

b A María le encantó el recital  
(oración coordinada adversativa)

c Hemos leído un poema  
(oración subordinada adjetiva)

d Vive intensamente  
(oración subordinada adverbial)

e Muchos poetas de la época advertían  
(oración subordinada sustantiva)

f ■ que me regalaste.  
(oración principal)

## 6 Analiza las siguientes oraciones. Para ello, sigue estos pasos:

- Di a qué categoría gramatical pertenece cada palabra.
- Señala el sujeto y el predicado de cada proposición. Indica si hay sujeto elíptico o si se trata de una oración impersonal.
- Subraya los demás sintagmas y di la función de cada uno de ellos.
- Señala el nexo de las proposiciones e indica qué tipo de oración compuesta forma.
- Di cuál es la función de la proposición subordinada.

a Los especialistas creyeron que el derrumbe fue producido por las lluvias.

b Cuando acabe el curso haré un viaje a París.

c La investigadora que descubrió la vacuna era catalana.

d Raquel cantó una canción y después bailó un tango.