

1

Arrastra las etiquetas e indica de qué tipo son las siguientes oraciones compuestas:



copulativa

disyuntiva

adversativa

yuxtapuesta

- Mónica habla muy bien el inglés y chapurrea algo de francés.
- Unos alquilaron bicicletas, otros montaron a caballo.
- ¿Saldrás este fin de semana o te quedarás en casa?
- Se lo he repetido un montón de veces, pero no lo entiende.
- Tomás está pintando e Isabel está escuchando música.
- Escriban una carta o bien llamen por teléfono.
- Ni vive ni deja vivir.

2

Haz clic sobre las palabras que forman las oraciones compuestas por coordinación de este texto, según la leyenda de colores:

copulativas

explicativas

adversativas

Samuel Morse nació en Massachusetts en 1791. Su vida profesional se inició en el campo de la pintura, pero más tarde se dedicó a la investigación de fenómenos electromagnéticos. Mientras pintaba el retrato del general Lafayette en Washington, su esposa murió en Connecticut. La noticia le llegó siete días después. Este hecho le decidió a trabajar en la comunicación entre diferentes puntos del planeta. En 1837 realizó el primer telégrafo y dio a conocer el código Morse un año más tarde.

En el código Morse se utilizan una señal corta (punto) y otra larga (raya). Las letras de este alfabeto son el resultado de combinar de forma distinta dichos puntos y rayas. Por ejemplo, la S se representa con tres puntos y la O con tres rayas. El conocido mensaje «... — — ...» es la llamada internacional de socorro, «SOS». Esta sigla procedente del inglés significa «Save Our Souls», es decir, «Salvad nuestras almas».

La primera línea telegráfica se estableció en 1844 entre Washington y Baltimore.

3

Haz clic y señala cuáles de estas oraciones están compuestas por yuxtaposición:



- ☐ Me pondré un disfraz para que José no me conozca.
- ☐ Luis estaba tranquilo, Pedro se mostraba nervioso.
- ☐ Dame harina; haré un pastel.
- ☐ Hace mucho viento, pero jugaremos el partido de fútbol en el gimnasio del primer piso.
- ☐ El niño ha crecido mucho; le arreglaré el pantalón.
- ☐ Estoy muy enfadada con él: no volveré a saludarlo.
- ☐ Los niños son inocentes, los ancianos son benevolentes.

4

Arrastra y completa los espacios en blanco de este texto con un signo de puntuación (coma, punto y coma, dos puntos) o con una conjunción («y», «o»):

LA COMUNICACIÓN ENTRE LOS PRIMATES

,

;

:

y

o

Dorothy Cheney y Robert Seyfarth han estudiado el mono tota (*Cercopithecus aethiops*) en su medio natural en África, observando que esos animales, además de emitir señales en forma de sonidos o gestos que avisan sobre su motivación o estado de ánimo, también informan sobre determinados aspectos del medio. Por ejemplo, tienen diferentes vocalizaciones para señalar la presencia de distintos depredadores serpiente águila leopardo.

Las reacciones que provocan esas llamadas en los oyentes son diferentes en cada caso se suben a los árboles si el aviso es de un leopardo se esconden en los matorrales miran hacia arriba si se trata de un águila se yerguen escrutan el herbaje cuando se advierte la presencia de una serpiente. Es decir, cada llamada tiene un significado distinto que desencadena una respuesta diferente no son simples gritos de miedo ante la presencia de un depredador.

J. L. Arsuaga, I. Martínez, *La especie elegida*, T. H.

5

Completa las siguientes oraciones según se te indica:

- a** No puedo enviarte ningún correo electrónico
(oración yuxtapuesta)
- b** A María le encantó el recital
(oración coordinada adversativa)
- c** Hemos leído un poema
(oración subordinada adjetiva)
- d** Vive intensamente
(oración subordinada adverbial)
- e** Muchos poetas de la época advertían
(oración subordinada sustantiva)
- f** que me regalaste.
(oración principal)

6

Analiza las siguientes oraciones. Para ello, sigue estos pasos:

- Di a qué categoría gramatical pertenece cada palabra.
 - Señala el sujeto y el predicado de cada proposición. Indica si hay sujeto elíptico o si se trata de una oración impersonal.
 - Subraya los demás sintagmas y di la función de cada uno de ellos.
 - Señala el nexo de las proposiciones e indica qué tipo de oración compuesta forma.
 - Di cuál es la función de la proposición subordinada.
- a** Los especialistas creyeron que el derrumbe fue producido por las lluvias.
- b** Cuando acabe el curso haré un viaje a París.
- c** La investigadora que descubrió la vacuna era catalana.
- d** Raquel cantó una canción y después bailó un tango.