Acentuación de las palabras compuestas

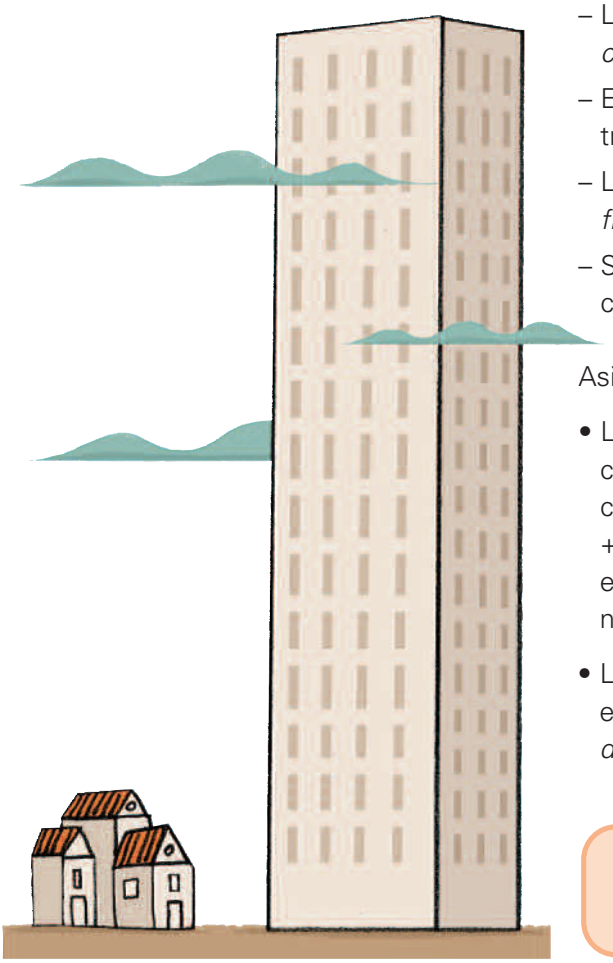
En las palabras compuestas el primer lexema pierde la tilde *(balón + cesto = baloncesto)*, mientras que el segundo la llevará si le corresponde según las normas de acentuación *(décimo + séptimo = decimoséptimo)*.

La composición

Este procedimiento consiste en unir dos o más elementos léxicos en una sola unidad de significado con el fin de formar nuevas palabras.

Las combinaciones más frecuentes en la formación de palabras compuestas son:

estructura	ejemplo
nombre + nombre	*bocacalle (boca + calle)*
nombre + adjetivo	*boquiabierto (boqui + abierto)*
adjetivo + nombre	*bajorrelieve (bajo + relieve)*
verbo + nombre	*sacacorchos (saca + corchos)*
adjetivo + adjetivo	*agridulce (agri + dulce)*
verbo + verbo	*correveidile (corre + ve + dile)*
nombre + verbo	*maleducar (mal + educar)*
pronombre + verbo	*quehacer (que + hacer)*



En la formación de las **palabras compuestas** se pueden dar las siguientes características:

– Los lexemas se mantienen igual cuando se unen: *rascacielos (rasca + cielos)*.

– El primer lexema modifica su terminación, perdiendo la última letra o sustituyéndola por una **i**: *altibajo (alt~~o~~ + i + bajo)*.

– Los dos lexemas se unen por medio de una **i**: *coliflor (col + i + flor)*.

– Si el primer lexema termina con la misma letra con la que se inicia el otro, se escribe sólo una: *paraguas (para + ~~a~~guas)*.

Asimismo, existen otros tipos de composición:

- Los **compuestos cultos**: se forman mediante lexemas cultos procedentes del latín o del griego. Suelen usarse mucho en las disciplinas humanísticas, científicas y técnicas: *antropología (antropo + logía)*, *microscopio (micro + scopio)*, *hemorragia (hemo + ragia)*, etc. Estos lexemas no pueden funcionar como elementos autónomos.

- Los **compuestos sintagmáticos**: son sintagmas nominales que equivalen a un solo concepto: *lavado en seco*, *mesa camilla*, *ciudad dormitorio*, *ojo de buey*, etc.

La **composición** consiste en formar palabras compuestas a partir de la unión de palabras simples.