

4 Sustituye las proposiciones subrayadas por un SN, un S. Adj. o un S. Adv., según convenga:

- a Era imposible que ella pudiera ir a la fiesta.
- b Cuando llueva cogeré el paraguas.
- c Me comunicó que había tenido un hijo.
- d El vestido que escogí era demasiado atrevido.
- e Tengo la intuición de que aprobará.
- f El chico que tiene el cabello rubio hará una película.
- g Haremos la paella como indica la receta.
- h Me gusta que haga sol.
- i Mañana compraré un libro que sea divertido.
- j Los periodistas irán donde ocurrió el accidente.
- k La actriz que se ha propuesto para el premio está nerviosa.

5 Indica de qué tipo son los sintagmas subrayados en las oraciones siguientes. Después, señala su función sintáctica:

- a Mi casa se encuentra lejos del campo.
- b Los días nublados le producen melancolía.
- c El tigre herido se escondió en la espesa selva.
- d Entonces me fijé en un gato desnutrido y sucio.
- e Me gusta el cine al aire libre.
- f En ese concesionario he comprado un coche muy barato.

6 Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

- a Las oraciones compuestas tienen más de un sujeto.
- b Las proposiciones compuestas por subordinación adverbial funcionan como un adverbio.
- c Los nexos de todas las subordinadas tienen sólo una función relacionante.
- d Las proposiciones carecen de significado completo.
- e La oración simple siempre debe tener forma personal.
- f Entre las proposiciones yuxtapuestas no hay relación semántica.

A 7 Analiza sintácticamente las siguientes oraciones. Indica si las oraciones son simples o compuestas, coordinadas o subordinadas:

- a Los estudiantes de química siempre hacen experimentos extraños.
- b Raquel cantó una canción y después bailó un tango.
- c Nosotros tuvimos un gran susto cuando se produjo el terremoto.